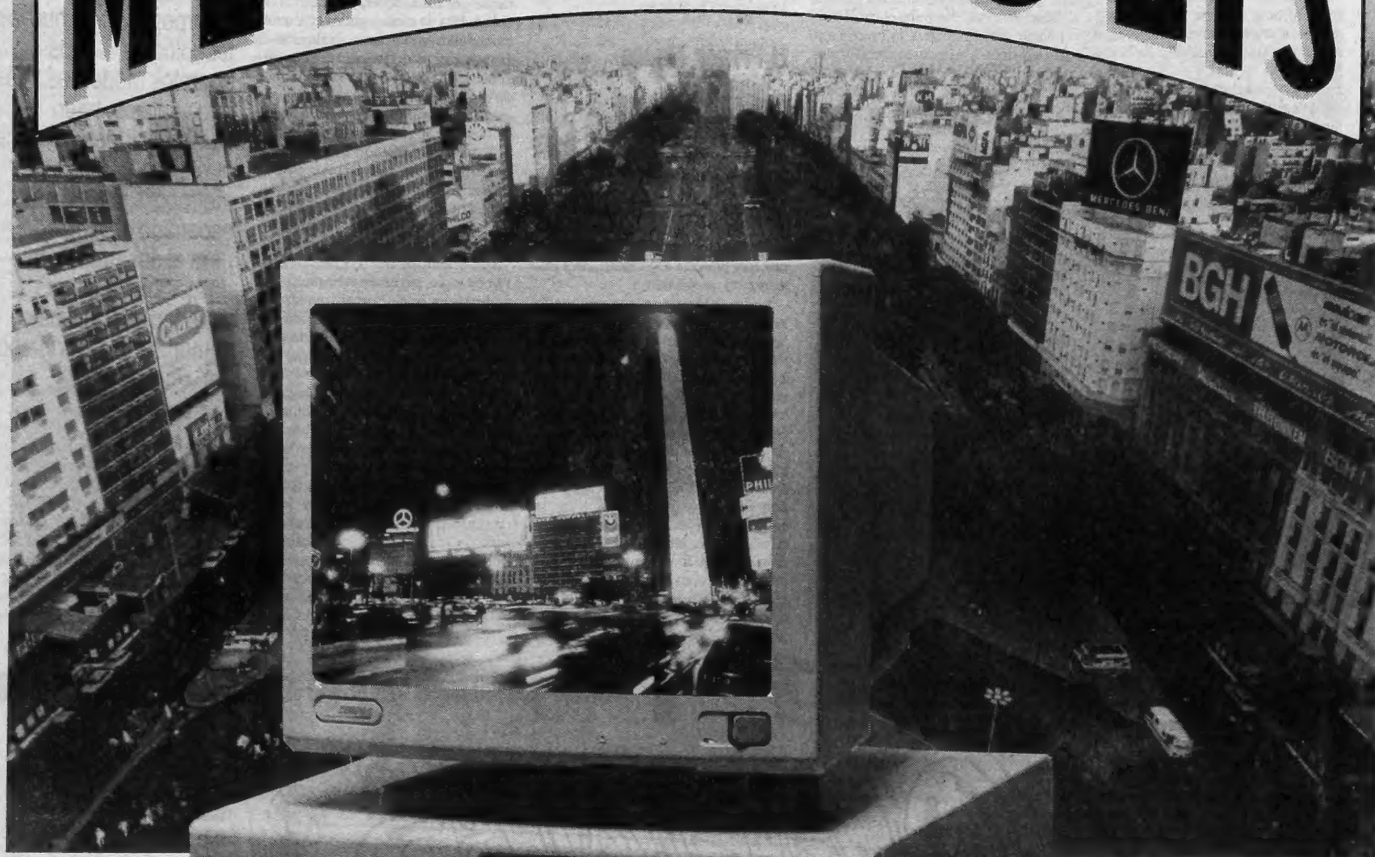


METROPOLIS



Según un informe realizado por los investigadores Susana Finkelievich y Jorge Karol, "Aplicaciones urbanas en la difusión de nuevas tecnologías de información y comunicación: amenazas y oportunidades", la relación entre ciudades y novedades tecnológicas es estrecha, en tanto las metrópolis son el espacio de generación, producción y difusión de la descendencia chip. Desde el transporte a los servicios de salud, desde energía hasta diversión, las nuevas tecnologías imperan en las ciudades, claro que de modo diferenciado en el primer mundo y en el tercero.

CAMINO AL TIC

(Tecnologías de información y comunicación)

La reseña de la utilización de nue-

En este último punto los autores señalan que esto es tanto más verificable en ciudades subdesarrolladas puesto que, sostienen, la brecha entre los ricos y los pobres en información es inicialmente y de por sí más ancha y profunda que la que separa a ricos y pobres por ingreso/estrato/educación/territorio. Así es que califican a la información no sólo como un bien o un recurso: "Es fundamentalmente una relación social, que traduce la necesaria vinculación

El uso de estas tecnologías —continúan Finkelievich y Karol— casi nunca supone progresos lineales y evolutivos, "excepto cuando vienen a facilitar o mejorar hábitos ya adquiridos, procedimientos ya establecidos o culturas de consumo ya desarrolladas en la sociedad". Terminando con la introducción del artículo postulan lo que a través de cantidad de ejemplos demuestran en el segundo punto del mismo: no se trata sólo de una oportunidad de desarrollo técnico y comercial de bienes y servicios, sino también —y esencialmente— un fenómeno social, cultural; territorial, económico y político.

La aplicación de nuevas tecnologías de información y comunicación —esas mismas que los autores a lo largo de su trabajo llaman TIC, por lo que de aquí en más serán mentadas de ese modo— en ciudades de países desarrollados aparece superando definitivamente su estado embrionario, y la cantidad de usos cotidianos que permite a los habitantes comunes es asombrosa.

Los aures comienzan reseñando la utilización dada a las TIC como servicios de información para empresas. Los datos fueron compilados por Susana Finechkevich, quien procesó material para editar, antes de fin de año, un volumen titulado *Cities and New Technologies*. Así se da cuenta de la existencia de los llamados **telepuertos** o polos internacionales de información; los edificios inteligentes, ámbitos ideales para la instalación de equipos de comunicación e información, o el teletrabajo, vía de aceptación desarrollada en cantidad de empresas, que consiste lisa y llanamente en trabajo a distancia, desde el domicilio.

De todos modos resulta tanto más interesante la aplicación de las TIC a las infraestructuras comunales y servicios urbanos. Según datos aportados por los autores, los montos de colocación de tecnología en cualquier emprendimiento urbano no superan el 10 por ciento de la inversión en ingeniería civil. "Por las condiciones de explotación, las TIC utilizadas para racionalizar la gestión de redes de infraestructuras permiten a la oferta una mejor adaptación a las demandas, de lo que pueden resultar ganancias sustanciales de productos como agua o energía", describen.

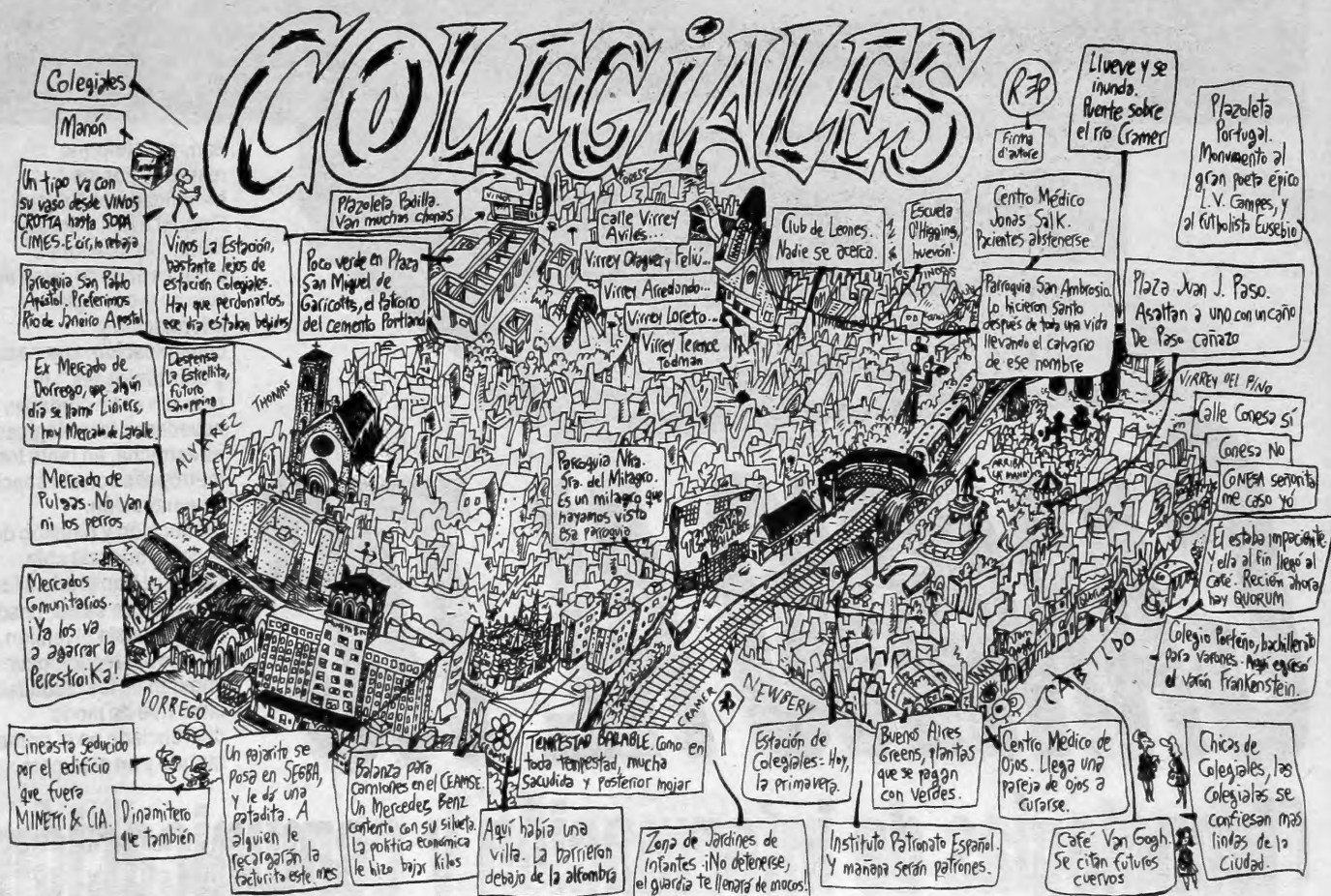
Sin dudas los sistemas de información hospitalaria pueden obtener mayores beneficios del uso de las TIC. Por ejemplo, permiten reemplazar los archivos en papel, organizar las actividades del hospital, incluidas la económicas o informar sobre la evolución de cada paciente y saber al instante la distribución de recursos humanos, técnicos y financieros a fin de planificar mejor el diagrama de compra de materiales y contratación de servicios. De todos modos la innovación mayor fue puesta por las llamadas *tarjetas inteligentes* (smart cards), tarjetas electrónicas que guardan información sobre la historia clínica de los pacientes, sus datos de obra social, contraindicaciones en cuanto al consumo de medicamentos, tratamientos y más. En este punto todos los análisis sobre la anli-

Aunque los habitantes de las ciudades se resisten, de palabra, a la incorporación de nuevas tecnologías —“Los aparatos modernos, más que ventajas, traen complicaciones”, se dice que dicen—, las metrópolis son el escenario privilegiado para el desarrollo y la aplicación de cuanta novedad informática y comunicacional ande por ahí.



Pequeñín Ingresando a la patria informática

1x1 LOS BARRIOS



En el desarrollo extenso artículo, los autores reseñan una completa y compleja variedad de utilizaciones de las nuevas tecnologías de información en los países desarrollados y de países desarrollados, y el contraste producido con capitales latinoamericanos: Buenos Aires, sin ir a mayores, más allá de la imposibilidad técnica de acceder al estudio de oficio datos sobre la retención de los habitantes a incorporar sistemas de este tipo a la vida cotidiana, un argumento como: "Los aparatos de comunicación que venían tras complicaciones".

La reseña de la utilización de nue-

La reseña de la utilización de nue-



Pequeñín Ingresando a la patria informática

entre oferentes y demandantes, entre productores y usuarios, que expresan a través de los flujos de información el propósito de compartir recursos".

El uso de estas tecnologías —continúan Finquelievich y Karol— casi nunca supone progresos lineales y evolutivos, "excepto cuando vienen a facilitar o mejorar hábitos ya adquiridos, procedimientos ya establecidos o culturas de consumo ya desarrolladas en la sociedad". Terminando con la introducción del artículo postulan lo que a través de cantidad de ejemplos demuestran en el segundo punto: "La misma tecnología ofrece la oportunidad de desarrollo técnico y comercial y de bienes y servicios, sino también —y esencialmente— un fenómeno social, cultural, territorial, económico y político.

El Primer Mundo

La aplicación de nuevas tecnologías de información y comunicación —esas mismas que los autores a lo largo de su trabajo llaman TIC, por lo que de aquí en más serán mentadas de ese modo— en ciudades de países desarrollados aparece superando definitivamente su estado embrionario, y la cantidad de usos cotidianos que permite a los habitantes comunes es asombroso.

Los autores comienzan reseñando la utilización dada a las TIC como servicios de información para empresas. Los datos fueron compilados por Susana Finquelievich, quien procesó material para editar, antes de fin de año, un volumen titulado *Cities and New Technologies*. Así se da cuenta de la existencia de los llamados telepuertos o polos internacionales de información; los edificios inteligentes, ámbitos ideales para la instalación de equipos de comunicación e información, o el teletrabajo, vía de aceptación desarrollada en cantidad de empresas, que consiste lisa y llanamente en trabajo a distancia, desde el domicilio.

De todos modos resulta tanto más interesante la aplicación de las TIC a las infraestructuras comunales y servicios urbanos. Según datos aportados por el Observatorio de la ciudad de Bogotá, la incorporación de tecnologías en cualquier emprendimiento urbano no supera el 10 por ciento de la inversión en ingeniería civil.¹ Por ende, cuando se emplean, las TIC utilizadas para racionalizar la gestión de redes de infraestructuras permiten a la oferta una mejor adaptación a las demandas, de lo que puede resultar ganancias sustanciales de productos como agua o energía,² describen.

Sin dudas los sistemas de información hospitalaria pueden ofrecer mayores beneficios del uso de las TIC. Por ejemplo, permiten reemplazar los archivos en papel, organizar las actividades del hospital, actualizar la información económica y financiera sobre la evolución de cada paciente y saber incluso la distribución de recursos humanos.

cación de las TIC arrojan resultados positivos.

Otro ítem fundamental es el relacionado con la educación y la cultura. Sobre ese punto los autores sostienen que: "La evolución de la sociedad de información y la rápida difusión de las nuevas tecnologías de información y comunicación que la hacen posible proponen nuevos servicios y soluciones para viejos problemas, pero crean también nuevas necesidades en cuanto a educación,

cultura y formación. La ciudad se encuentra en el cruce de estos ejes: lugar donde se encuentran los equipa-

mientos educativos y culturales, como también los nuevos empleos que necesitan de calificaciones especiales". Se destaca, entonces, la importancia de esas tecnologías para la continua integración al trabajo, la educación a domicilio vía cable o satélite y la teleeducación, para remarcar que a través de las TIC los costos de educación se reducen en tiempo y dinero mientras que el sistema tendrá, en breve, grandes impactos en los planos económico y social.

Se reseñan también las experiencias en la integración comunitaria —el Minitel francés es un claro ejemplo—, la organización del transporte urbano, las economías de energía y la conservación del medio ambiente para concluir con que "las nuevas tecnologías de información y comunicación no tienen nor sí mismas capaci-

dad autónoma para difundirse en las grandes ciudades", y detallar una serie de condiciones favorables para su adopción, dependientes de una "serie de arreglos sociales entre diversos actores" (fuerte presencia del Estado en la producción, provisión y gestión de servicios públicos; política científica y tecnológica con fuerte componente del sector público; alto grado de concertación entre Estados y empresas privadas; disposición cultural permeable a la innovación, etc.).

El falso Primer Mundo

"En cuanto a las sociedades latinoamericanas debe señalarse que enfrentan actualmente un número de procesos críticos. A nivel internacional, los cambios en los roles desempeñados por los países, regiones y bloques de naciones en la división internacional del trabajo; tanto como en la delicada estructura de relaciones



Los
hospitales
sitios de
máximo
aprovechami
ento de las
TIC

nes de poder han dejado a América Latina en una posición más que desfavorable", describen Finckelweh y Karol, para continuar con que: "La rápida obsolescencia de la capacidad tecnológica en la mayoría de los países de la región hace extraordinariamente difícil el responder tanto a los desafíos del contexto internacional como a las demandas sociales internas, contribuye a ensanchar la brecha que los separa de los países desarrollados, así como, de una manera más indirecta, a agravar los desequilibrios entre grupos sociales y re-

Así como un puñado de factores contribuyen en los países desarrollados a formentar las TIC, en América latina hay también una lista que representa, por el contrario, una virtual barrera de mercado: fuerte peso del endeudamiento externo, estancamiento o retroceso de la evolución económica, diferencias agudas en el desarrollo regional, fuertes dispari-

El subte, camino a prescindir de

tado para intervenir sobre la regulación y articulación de la oferta y demanda de servicios telemáticos, entre otras causas:

- la falta de numeración de los autores hay, también, un ítem que es revelador: baja accesibilidad cultural a bienes y servicios telemáticos y poca visibilidad de sus eventuales beneficios a la ciudad y sus habitantes;
- Sostenido por datos recogidos por la empresa IPSA en áreas metropolitanas de Buenos Aires, Rosario, Córdoba y Mendoza entre 1984 y 1990, el informe da cuenta de que existe una percepción de la tecnología como un atentado hacia "los buenos valores de antes", en opinión del 70 por ciento de los consultados, más allá de las etapas de la historia. Los aspectos tecnológicos van tan rápidos que a veces no tiene tiempo de arraigarse.

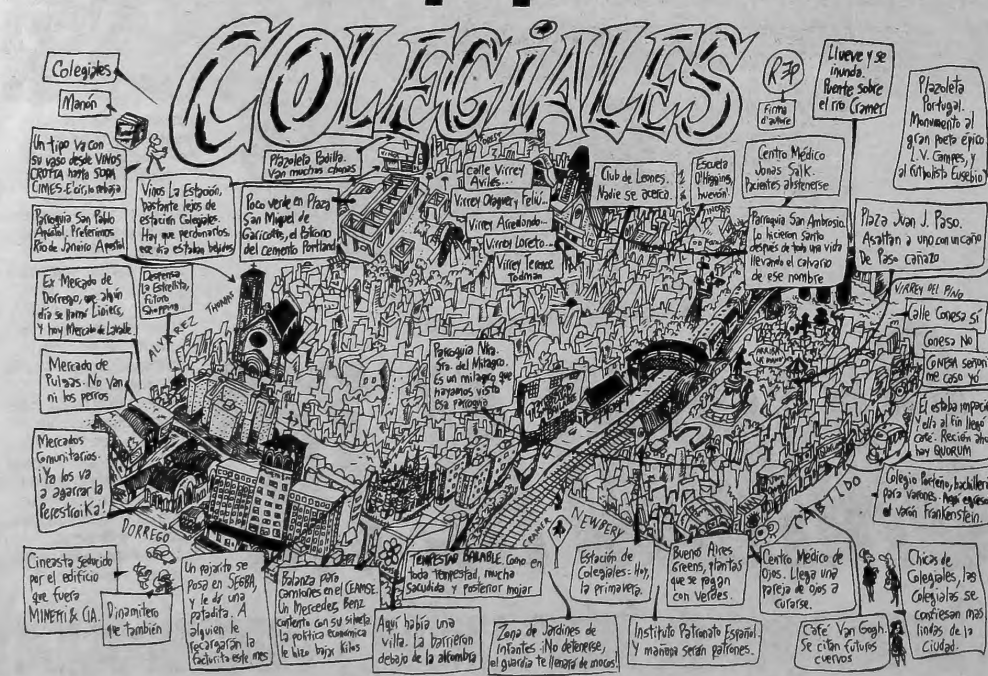


los horribles cospeles.

barse', el 40 por ciento sostiene que "los aparatos modernos más o menos traen complicaciones" y que los soldados "cometen errores".

En el final de "Aplicaciones urbanas en la difusión de nuevas tecnologías de información y comunicación: amenazas y oportunidades", J. K. Sana Finkelievich y Jorge L. Koztrazan el diagnóstico que sigue: "El fundamental tiene presente que, cualquier caso, el desarrollo y la posibilidad tecnológica están hoy más avanzados que las estructuras sociales y organizaciones capaces de procesarlos, lo que no necesariamente es un aspecto favorable. En materia de aplicaciones urbanas de biotecnología, el uso efectivo de biotecnología y servicios urbanos para mejorar la productividad y la calidad de vida de las ciudades dependerá de desarrollo conjunto entre empresas, administradores públicos y comunidad".

1x1 LOS BARRIOS



COLEGIALES

Colegiales no era Colegiales cuando el principio de los tiempos tampoco era tal. Con la firma del arquitecto Héctor Ontonello, a modo de prólogo a una edición de *Juvenilia*, de Miguel Cané, se reseña la más antigua documentación sobre la zona: en diciembre de 1906 se llevó adelante una mensura de las tierras que años más tarde serían cedidas o vendidas a jesuitas, mantendolas como Chacarita de los Colegiales. Barrios siameses, en fin, que hoy se conocen como Chacarita v Colegiales.

Chacarita de los Colegiales fue, durante décadas, el parador obligado para quienes cubrían el trayecto Buenos Aires-Luján, merced a los caserones edificadas por los jesuitas que ofrecían, siempre, buena comida y mejor sombra. Los virreyes Loreto y Arredondo, saliente y entrante, respectivamente, se cruzaron por allí mientras que Gabriel Avilés, titular del Virreinato del Río de la Plata entre 1799 y 1801, pasó antes de asumir su cargo "por La Chacarita de los Colegiales", donde fue obsequiado con un oiparo convite", según el relato del historiador Emilio Ravignani.

Con fecha del 11 de junio de 1968 y motivo de la celebración del día del vecino, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires fijó los límites de Colegiales en las avenidas Álvarez Thomas, Forest, Cabildo, Jorge Newbery y Dorrego, las calles Virrey del Pino, Craemer y Santos Dumont, y las vías del ferrocarril Mitre. Doscientos años atrás, cuando Colegiales era el hermano bobo de Chacarita, los jesuitas que lo constituyeron fueron expulsados, pasando todos sus inmuebles al Estado.

De todos modos, antes que de Chacarita, Colegio les parece haber sido extirpado de Belgrano, por tanto la mayoría de las anécdotas que recogen los libros de historia de la zona están ubicadas en la frontera. Allí, entre Colegiales y Belgrano, se instaló en 1851 el llamado Circo de las Carreras; se encontraba en la calle San Lorenzo — hoy Cramer — y en la inauguración — 22 de abril del '57 —, con la presencia del gobernador Valentín Alsina, se corrieron decenas de carreras cuadradas.

También en el límite con Belgrano estaba ubicada la enorme finca —141.150 varas cuadradas— en la que residió José Hernández, y en la zona en que convergen Cramer, Virrey del Pino y Elcano, se encuentra la escultura con que la Argentina vistió su pabellón en la Exposición Internacional de París de 1888.

Hospitales informatizados

LO PRIMERO ES LA SALUD

“Mediante el engranaje administrativo de las consultas programadas, la identificación de los pacientes, la facturación de las prestaciones, la planificación de los objetivos con asignación del presupuesto correspondiente, y los premios por eficacia y producción al personal de servicios que superen la meta prevista; creemos posible garantizar que el ajuste no perjudique a los hospitales y que la atención sea masiva, gratuita, eficiente e igualitaria”, sintetizó Jorge Huidobro, director general de Organización y Métodos, Subsecretaría dependiente de Hacienda y Finanzas de la Municipalidad de Buenos Aires.

El proyecto de descentralización para el área de salud prevé la transformación de los veintihú hospitalarios municipales en instituciones autónomas y autárquicas. La reforma se implementará informando a la administración de cada establecimiento el equipamiento que permitirá la facturación e identificación del 100 por ciento de las prestaciones: "Necesitamos que la gente nos diga si tiene obra social, por un simple trámite burocrático no lo hace, y eso perjudica mucho la prestación del servicio ya que no podemos cobrárselo a quien corresponde", clarificó Oscar Feijó, subdirector médico del HOSP

tal Durán, quien agregó: "En este momento el dinero llega por un presupuesto general. Nuestra idea es reducir una facturación por cada uno de las prestaciones y que el municipio y las obras sociales respondan sobre esta documentación".

Para tal fin, técnicos municipales diseñaron una red informática que opera con tres subunidades ubicadas en los sectores más representativos de cada hospital que recogerán la información. Gracias a la automatización administrativa, las demoras se ven considerablemente reducidas, ya que los consultes médicos serán programados con antelación, evitando que madres con bebés en brazos, abuelos y bajadores ausentes de sus empleos padezcan las rituales esperas de

La transformación se complementa con la planificación de políticas de salud y el control de las gestiones de los entes autárquicos por parte de las autoridades municipales según la forma de acuerdos programáticos en objetivos a alcanzar y presupuestos asignados. "Se ha previsto la implementación de premios a la eficiencia y producción para el personal de

dicos y los organismos que superen los objetivos previstos. Dichos premios se obtendrían del excedente generado en la mayor prestación de servicios", explicó Jaime Farjiz, director general adjunto de Organización y Métodos.

La adquisición de las máquinas necesarias para la instalación de las redes informáticas en cada hospital y la base de datos central de efectividad, pasando por un crédito de cinco millones cuatrocientos mil dólares acordado por el intendente Carlos Grossi con España en noviembre de 1990 y ratificado, al ser deuda externa, por el Concejo Deliberante en julio de 1991, dicho crédito reconoce un período de gracia de un año y un interés anual del 7 por ciento.

Hasta el momento las privatizaciones de servicios hospitalarios sólo han abarcado el mantenimiento edilicio, cocina, lavandería y limpieza. La discusión entre funcionarios respecto de dar en concesiones los sistemas administrativos de dichos establecimientos ha decrecido pero, según entender de Huidobro, "detrás del cuestionamiento al gasto público se esconde el interés privado de restringir las prestaciones no rentables a salud pública; con este sistema pretenden que, al no ser rentables, no se demuestre que ello es causal".

banas de nuevas tecnologías

OS DE LOS CHIPS

cación de las TIC arrojan resultados positivos.

Otro ítem fundamental es el relacionado con la educación y la cultura. Sobre ese punto los autores sostienen que: "La evolución de la sociedad de información y la rápida difusión de las nuevas tecnologías de información y comunicación que la hacen posible proponen nuevos servicios y soluciones para viejos problemas, pero crean también nuevas necesidades en cuanto a educación, cultura y formación. La ciudad se encuentra en el cruce de estos ejes: lugar donde se encuentran los equipamientos educativos y culturales, concentra también los nuevos empleos que necesitan de calificaciones especiales". Se destaca, entonces, la formación en la escuela, la formación continua integrada al trabajo, la educación a domicilio vía cable o satélite y la teleeducación, para remarcar que a través de las TIC los costos de educación se reducen en tiempo y dinero mientras que el sistema tendrá, en breve, grandes impactos en los planos económico y social.

Se reseñan también las experiencias en la integración comunitaria —el Minitel francés es un claro ejemplo—, la organización del transporte urbano, las economías de energía y la conservación del medio ambiente, para concluir con que "las nuevas tecnologías de información y comunicación no tienen por sí mismas capaci-

dad autónoma para difundirse en las grandes ciudades", y detallar una serie de condiciones favorables para su adopción, dependientes de una "serie de arreglos sociales entre diversos actores" (fuerte presencia del Estado en la producción, provisión y gestión de servicios públicos; política científica y tecnológica con fuerte componente del sector público; alto grado de concertación entre Estado y empresas privadas; disposición cultural permeable a la innovación, etc.).

El falso Primer Mundo

"En cuanto a las sociedades latinoamericanas debe señalarse que enfrentan actualmente un número de procesos críticos. A nivel internacional, los cambios en los roles desempeñados por los países, regiones y bloques de naciones en la división internacional del trabajo; tanto como en la delicada estructura de relacio-

nes de poder han dejado a América latina en una posición más que desfavorable", describen Finquelievich y Karol, para continuar con que: "La rápida obsolescencia de la capacidad tecnológica en la mayoría de los países de la región hace extraordinariamente difícil el responder tanto a los desafíos del contexto internacional, como a las demandas sociales internas, y contribuye a ensanchar la brecha que los separa de los países desarrollados, así como, de una manera más indirecta, a agravar los desequilibrios entre grupos sociales y regiones".

Así como un puñado de factores contribuyen en los países desarrollados a formentar las TIC, en América latina hay también una lista que representa, por el contrario, una virtual barrera de mercado: fuerte peso del endeudamiento externo, estancamiento o retroceso de la evolución económica, diferencias agudas en el desarrollo regional, fuertes dispari-

Guillermo Gilibert



El subte, camino a prescindir de los horribles cospeles.

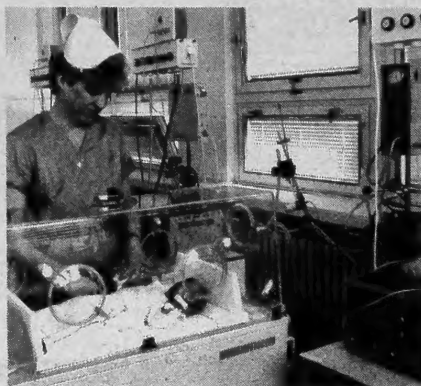
dades sociales, pauperización relativa y absoluta en vastos sectores de la población y baja capacidad del Estado para intervenir sobre la regulación y articulación de la oferta y demanda de servicios telemáticos, entre otras causas.

En la citada enumeración de los autores hay, también, un ítem que es revelador: baja accesibilidad cultural a bienes y servicios telemáticos y escasa visibilidad de sus eventuales beneficios a la ciudad y sus habitantes. Sostenido por datos recogidos por la empresa IPSA en áreas metropolitanas de Buenos Aires, Rosario, Córdoba y Mendoza entre 1984 y 1990, el informe da cuenta de que existe una percepción de la tecnología como un atentado hacia "los buenos valores de antes", en opinión del 80 por ciento de los consultados, mientras que el 50 por ciento cree que "los avances tecnológicos van tan rápido que uno no tiene tiempo de acostum-

brarse", el 40 por ciento sostiene que "los aparatos modernos más que ventajas traen complicaciones" y dos de cada tres encuestados ahoran "el pasado más sencillo y simple".

En el final de "Aplicaciones urbanas en la difusión de nuevas tecnologías de información y comunicación: amenazas y oportunidades", Susana Finquelievich y Jorge L. Karol trazan el diagnóstico que sigue: "Es fundamental tener presente que, en cualquier caso, el desarrollo y la disponibilidad tecnológica están hoy más avanzados que las estructuras sociales y organizaciones capaces de procesarlos, lo que no necesariamente es un aspecto favorable. En materia de aplicaciones urbanas de TIC, implementar el uso efectivo de bienes y servicios nuevos para mejorar las prestaciones y la calidad de vida en las ciudades dependerá de desarrollos conjuntos entre empresas, administradores públicos y comunidad".

Los hospitales, sitios de máximo aprovechamiento de las TIC.



COLEGIALES

Colegiales no era Colegiales cuando el principio de los tiempos tampoco era tal. Con la firma del arquitecto Héctor Ottonello, a modo de prólogo a una edición de *Juvenilia*, de Miguel Cané, se reseña la más antigua documentación sobre la zona: en diciembre de 1906 se llevó adelante una mensura de las tierras que años más tarde serían cedidas o vendidas a jesuitas, mentándolas como Chacarita de los Colegiales. Barrios siameses, en fin, que hoy se conocen como Chacarita y Colegiales.

Chacarita de los Colegiales fue, durante décadas, el parador obligado para quienes cubrían el trayecto Buenos Aires-Luján, merced a los caserones edificadas por los jesuitas que ofrecían, siempre, buena comida y mejor sombra. Los virreyes Loreto y Arredondo, saliente y entrante, respectivamente, se cruzaron por allí mientras que Gabriel Avilés, titular del Virreinato del Río de la Plata entre 1799 y 1801, pasó antes de asumir su cargo "por La Chacarita de los Colegiales, donde fue obsequiado con un oiparo convite", según el relato del historiador Emilio Ravignani.

Con fecha del 11 de junio de 1968 y motivo de la celebración del día del vecino, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires fijó los límites de Colegiales en las avenidas Álvarez Thomas, Forest, Cabildo, Jorge Newbery y Dorrego, las calles Virrey del Pino, Cramer y Santos Dumont, y las vías del ferrocarril Mitre. Doscientos años antes, cuando Colegiales era el hermano bobo de Chacarita, los jesuitas que lo construyeron fueron expulsados, pasando todos sus inmuebles al Estado.

De todos modos, antes que de Chacarita, Colegiales parece haber sido extirpado de Belgrano, por tanto la mayoría de las anécdotas que recogen los libros de historia de la zona están ubicadas en la frontera. Allí, entre Colegiales y Belgrano, se instaló en 1857 el llamado Circo de las Carreras; se encontraba en la calle San Lorenzo —hoy Cramer— y en la inauguración —22 de abril del '57—, con la presencia del gobernador Valentín Alsina, se corrieron decenas de carreras cuadreras.

También en el límite con Belgrano estaba ubicada una enorme finca —141.150 varas cuadradas— en la que residía José Hernández, y en la zona en que convergen Cramer, Virrey del Pino y Elcano, se encuentra una escultura con que la Argentina vistió su pabellón en la Exposición Internacional de París de 1888.

Hospitales informatizados

LO PRIMERO ES LA SALUD

“Mediante el engranaje administrativo de las consultas programadas, la identificación de los pacientes, la facturación de las prestaciones, la planificación de los objetivos con asignación del presupuesto correspondiente, y los premios por eficacia y producción al personal de servicios que superen la meta prevista; creemos posible garantizar que el ajuste no perjudique a los hospitales y que la atención sea masiva, gratuita, eficiente e igualitaria”, sintetizó Jorge Huidobro, director general de Organización y Métodos, Subsecretaría dependiente de Hacienda y Finanzas de la Municipalidad de Buenos Aires.

El proyecto de descentralización para el área de salud prevé la transformación de los veintidós hospitales municipales en instituciones autónomas y autárquicas. La reforma se implementará informatizando la administración de cada establecimiento, equipamiento que permitirá la facturación e identificación del 100 por ciento de las prestaciones. “Necesitamos que la gente nos diga si tiene obra social, por un simple trámite burocrático no lo hace, y eso perjudica mucho la prestación del servicio ya que no podemos cobrárselo a quien corresponde”, clarificó Oscar Feijó, subdirector médico del Hospi-

tal Durán, quien agregó: “En este momento el dinero llega por un presupuesto general. Nuestra idea es producir una facturación por cada una de las prestaciones y que el municipio y las obras sociales respondan en base a esta documentación”.

Para tal fin, técnicos municipales diseñaron una red informática compleja con tres subunidades ubicadas en los sectores más representativos de cada hospital que recogerán la información. Gracias a la automatización administrativa, las demoras se verán sensiblemente reducidas, ya que las consultas médicas serán programadas con antelación, evitando que madres con bebés en brazos, abuelos y trabajadores ausentes de sus empleos padezcan las rituales esperas desde las seis de la mañana para acceder a un turno. También se ha previsto unificar las historias clínicas y el reconocimiento de los pacientes en una memoria centralizada.

La transformación se complementa con la planificación de políticas en salud y el control de las gestiones de los entes autárquicos por parte de las autoridades municipales según la firma de acuerdos programáticos en objetivos a alcanzar y presupuestos asignados. “Se ha previsto la implementación de premios a la eficiencia y producción para el personal y mé-

dicos de los organismos que superen los objetivos previstos. Dichos premios se obtendrán del excedente generado en la mayor prestación de servicios”, explicó Jaime Farji, director general adjunto de Organización y Métodos.

La adquisición de las máquinas necesarias para la instalación de las redes informáticas en cada hospital y la base de datos central se efectivizará mediante un crédito de cinco millones cuatrocientos mil dólares acordado por el intendente Carlos Grosso con España en noviembre de 1990 y ratificado, al ser deuda externa, por el Concejo Deliberante en julio de 1991. Dicho crédito reconoce un período de gracia de 5 años y un interés anual del 1,7 por ciento.

Hasta el momento las privatizaciones de servicios hospitalarios sólo han abarcado el mantenimiento edilicio, cocina, lavandería y limpieza. La discusión entre funcionarios respecto de dar en concesiones los sistemas administrativos de dichos establecimientos ha decrecido pero, a entender de Huidobro, “detrás del cuestionamiento al gasto público se esconde el interés privado de restringir las prestaciones no rentables a salud pública; con este sistema pretendemos que ello no ocurra”.

CENTRO CULTURAL RECOLETA

Junín 1930

EXPOSICIONES

- **Premio Joven Pintura Argentina 1991**, organizado por la Fundación Amalia Lacroze de Fortabat. En las salas 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15, hasta el próximo 29 y en el horario de 14 a 21 entre martes y viernes y de 10 a 21 los sábados, domingos y feriados.
- **Dibujala de nuevo, cariño**, dibujantes de la revista *Fierro* exponen dibujos y pinturas. En la Sala 1, hasta el 13 de octubre y en el horario habitual.
- **Exaro**, grabados en técnica mixta de Mónica Casini. En la Sala 3, hasta el 13 de octubre y en el horario habitual.
- **José Simón Achem, pinturas**. Interiores de su propia casa expuestos en la Sala 4, hasta el 13 de octubre y en el mismo horario.
- **Guernica, legado Picasso**. Fotografías de los bocetos y obras preparatorias del Guernica. En la Sala 18, desde hoy hasta el próximo 13 de octubre, en el horario habitual.

ESPACIO NIÑO

- **Un circo para imaginar**, de Beatriz Iacovello, con dirección de Ricardo Miguez e interpretación del grupo Pepe Biondi. El sábado y el domingo a las 17.30 en el Patio del Aljibe.

VIDEO

- **Prebinal de Arte Joven**. Mañana, el sábado y el domingo de 15 a 23 en el Auditorium.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN

Sarmiento 1551

TEATRO

- **Cachorros**, versión de un cuento de Horacio Quiroga escrita por Federico y Carlos Ovejero, interpretada por el grupo Jupinuky. Todos los domingos a las 17.30 en la Sala Juan Bautista Alberdi.
- **Colmo de bomberos**, actores, títeres y clowns según el libro de Silvia Nión, la dirección de Guillermo Cáceres y la interpretación del grupo V-Oleto. Todos los domingos a las 15.30, en la Sala Juan Bautista Alberdi.
- **Pedido de mano**, de Anton Chéjov, con dirección de Dardo Doro e interpretación de Carlos Romero Franco, José María Rodríguez y Marisa Salas. Los miércoles a las 21 en la Sala Juan Bautista Alberdi.
- **La espera trágica**, de Eduardo Pavlovsky, con interpretación y dirección colectiva del grupo teatral Rango y Mida. Todos los domingos de setiembre a las 19.30 en la Sala Juan Bautista Alberdi.

CINE

- **Cineclub Infantil**, películas y cortos para niños que seleccionan Víctor Iturralde y Rosario Luna. Los sábados a las 18 en la Sala Juan Bautista Alberdi.
- **Una cita con Woody Allen**, ciclo de la Fundación Cinemateca Argentina en la Sala Leopoldo Lugones, que continúa hoy con *Historias de Nueva York* (film compuesto de tres episodios, uno de ellos dirigido por Allen, otro por Francis Coppola y otro por Martin Scorsese), el fin de semana —viernes

27, sábado 28 y domingo 29— con *Escenas en un centro comercial*, dirigida por Paul Mazursky e interpretada por Allen y Bette Midler, y termina el lunes 30 con *¿Qué pasa, Tiger Lily?*, dirigida e interpretada por Allen. Siempre con cuatro funciones diarias: a las 15, a las 17.30, a las 20 y a las 22.30.

TEATRO MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN

Corrientes 1530

TEATRO

- **Los invertidos**, de José González Castillo en adaptación de Alberto Ure, a cargo también de la dirección. Con la actuación de Antonio Grima, Cristina Banegas, Tony Vilas y elenco. En la Sala Casacuberta, de martes a jueves a las 21.30, viernes y sábados a las 22.30.
- **Florita, la niña perseguida**, de Bernardo Carey con dirección de Lorenzo Quinteros. En la Sala Cunill Cabanellas, a las 21.30 los miércoles y los jueves, a las 22.30 los viernes y los sábados y a las 20.30 los domingos.
- **Un día de éstos**, de Carlos Vittorello, con dirección de Santángelo e interpretación de María Cristina Laurenz, Alicia Berdaxagar, Tito Hass y otros. De jueves a sábado a las 21.30, en la Sala Cunill Cabanellas.
- **El Gran Circo Criollo**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM, bajo la dirección de Bufano. Los sábados y los do-

mingos a las 16, en la Sala Martín Coronado.

- **El Martín Fierro**, por La Banda de la Risa, con dirección de Claudio Gallardou. Los sábados y los domingos a las 15.30 en la Sala Casacuberta.

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR

Corrientes 1659

- **Mi Buenos Aires tanguero**, continuación del ciclo *Martes de tango* en el Alvear. Con Alberto Castillo, Nelly Omar, Enrique Dumás y Beba Bidart, además de la participación de Jorge Dragone y el ballet de Gloria y Eduardo. Los martes a las 21.
- **Mi adorable Polylyta**, espectáculo infantil con libro y dirección de Jorge Mazzini, interpretado por Carolina Papaleo, Hilda Benard, Aldo Pastur y Norma Pons. Los sábados y los domingos a las 15.

MUSEOS MUNICIPALES

MUSEO DE ARTE MODERNO

Corrientes 1530 9º piso
San Juan 350

- **Horacio D'Alessandro y Marino Santa María**, pinturas. Muestra que se puede vi-

sitar hasta el 29 de setiembre, de martes a domingo entre las 12 y las 20, en la Sede Corrientes.

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI

Pujol 649

- **Concurso de bocetos escultóricos**, a realizarse el domingo 29 entre las 9 y las 13 a partir del tema *El hombre al aire libre*. Ya comenzó la inscripción, en la sede del museo, todos los días desde las 8.30.

INSTITUTO HISTORICO DE BUENOS AIRES

Córdoba 1556, piso 1

- **Buenos Aires, cincuenta años de evolución urbana (1860-1910)**, seminario de Elisa Radovanovic que se desarrollará los martes de 18 a 20. Informes en la sede del Instituto o a los teléfonos 42-9370/5822.
- **El trasplante cultural en el Río de la Plata, moda, usos y costumbres en los siglos XVI, XVII y XVIII**, curso de Susana Speroni que se desarrollará los martes de 18 a 19.30. Informes en la sede del Instituto o a los teléfonos 42-9370/5822.

VARIETE

- El Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces organiza los sa-

bados y los domingos a las 15 y a las 17 vistas guiadas que, partiendo de Perú 272, recorren los túneles coloniales, la Sala de Representantes, el Observatorio Astronómico del Colegio Buenos Aires y otros rincones de la Manzana de las Luces, con una entrada de quince mil australes.

- **El Teatro Bululú (Rivadavia 1350)** anuncia su programación para el fin de semana, gratuita pero con gorra: los viernes, a las 21 *Tres mujeres al hilo*, a las 22 *El salvabache* y el grupo *Gaia New Age Concert*, a las 23.15 *Polvos mágicos* por el grupo Las mil y una noches y a las 0.30 *Hagámoslo de cuatro*, por el grupo *Círculo vicioso*; los sábados, a las 21 *Don Juan o el infierno de la sexualidad*, de Marco Denevi, a las 22 *El humor es poca cosa*, de Antonio Dal Maseto, a las 23.15 *Haciéndose la del monólogo*, con el *Sátira*/12 Carlos Guarniero, a las 0.15 *Muchas pelucas para un solo calvo*, con Eduardo Calvo y a la 1.30 *Usted ¿se cayó o lo tiraron?*, por Luis Mazzeo; y los domingos, a las 19, *Con las manos libres*, por el grupo *Carrousel de las artes*, a las 20 *Pietraspie* por el grupo Mala pata y a las 21.30 *Nosotras las más piores de todas* por el grupo Malos hábitos.

- **Quinientos años de mariposas y milongas**, espectáculo de canciones que María Teresa Corral ofrece todos los sábados de setiembre a las 23.30 en el Foro Gandhi-Nueva Sociedad, Montevideo 453.

- **La Calle de los Títeres** funciona todos los domingos desde las 15 en Baigorri esquina Caseros, con talleres participativos para niños y espectáculos de títeres a partir de las 16. Este domingo, se presentarán las obras *Cuentos, títeres y canciones*, de Coco Romero, y *La pata negra*, de Ana López.
- **Primera feria del fanzine**, un espacio abierto todos los viernes desde las 17 en la Plaza de los Dos Congresos para la exhibición, venta e intercambio de las publicaciones más curiosas.

- **Dos personas en escena**, que no son —lástima— los Pimpinela sino Leo Masliah y Alina Gandini. Todos los sábados a las 0.30 en el Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943.

- **Feria de Mataderos**, artesanías y tradiciones populares en la Recova del Mercado de Hacienda, Lisandro de la Torre y Avenida de los Corrales, todos los domingos desde las 11. Este 29, además de los talleres —telar, títeres, danzas folklóricas, dibujo y tango—, los juegos tradicionales y las destrezas gauchescas, habrá un festival folklórico en el que participarán Chany Suárez, el trío El Algarrobal, el grupo Cantoral y los bailarines de la Peña La Recova.

- **El Centro Cultural Fortunato Lacámara**, San Juan 353, perteneciente al Programa Cultural en Barrios, presenta este sábado 28 a las 21 a los músicos Adrián Abonizio y Lalo de los Santos, cuya interpretación será seguida por un baile popular.

- **La calle de los títeres**, Baigorri y avenida Caseros, presenta todos los domingos desde las 15.30 talleres de creatividad para niños y funciones de títeres, que este 29 presentan las obras *El carromato*, de Tito Bleuville, y *La pareja*, de Hector di Mauro. Dos días antes, el viernes 27 a las 21.30, se inaugura en el mismo lugar el Ciclo de Títeres para adultos.

Amancio Williams

1 9 1 3 / 1 9 8 9

Todo el vuelo y la creatividad de las obras del
Arq. Amancio Williams en una muestra
sin precedente.

Del 25/9 al 6/10. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Capital.
Martes a viernes, de 14 a 21. Sábados y domingos, de 10 a 21.